



Ucraina. La terra di confine

Festival della cultura ucraina a Palermo

PROGRAMMA

PROIEZIONI AL CINEMA VITTORIO DE SETA

Tutti i film sono in lingua originale sottotitolati in italiano

SABATO 12 MARZO ORE 18.00

FILM: La Terra è Blu come un'Arancia

Regia di Iryna Tsilyk 2020

Documentario

74 min

L'opera narra di una famiglia abitante nei pressi della prima linea della zona della guerra nella regione del Donbas, Ucraina, dove il conflitto militare si protrae ormai da 6 anni. La madre single Anna di 36 anni cresce i suoi 4 figli da sola. La vita quotidiana dei civili residenti nella regione martoriata dalla guerra è cambiata drasticamente. I bombardamenti del paese dove abitano i protagonisti del documentario sembrano non cessare mai, però, nonostante ciò, i membri della famiglia non cedono alla disperazione e cercano di mantenere la loro linfa vitale. Essi suonano strumenti musicali e girano dei video che raccontano la loro quotidianità vissuta in condizioni estreme, trasformando in quel modo il loro trauma in un'opera d'arte al fine di rimanere umani.

DOMENICA 20 MARZO ORE 18.00

FILM: Brutte Strade

Regia di Natalka Vorozhbit 2020

Drammatico, Militare

124 min

Cinque strade dissestate. Cinque storie di amore, odio, fiducia, tradimento e violazione dei confini personali proiettate sullo sfondo della violazione dei confini nazionali.

SABATO 26 MARZO ORE 18.00

FILM: Questa Pioggia Non Finirà Mai

Regia di Alina Gorlova 2020

Documentario

103 min

"Questa Pioggia Non Finirà Mai" accompagna gli spettatori in un'intensa odissea tracciata attraverso l'infinito ciclo umano di guerra e pace. La trama si sviluppa attorno alla vita del ventenne Andriy Suleiman, che sta cercando di assicurarsi un futuro mentre lavora con le vittime dei conflitti armati. Dal conflitto in Siria alla guerra in Ucraina, l'esistenza di Andriy sembra essere incorniciata da un incessante flusso di vita e morte.

DOMENICA 10 APRILE ORE 18.00

FILM: Vulcano

Regia di Roman Bondarchuk 2018

Dramedi

106 min

Lucas si dirige al confine con la Crimea, nell'ambito di una missione di monitoraggio dell'OSCE. Però, a causa di una strana coincidenza, si ritrova in una cittadina del sud dell'Ucraina, dove incontra un mostro locale di nome Vova. Seguendo Vova, Lucas si immerge lentamente nel mondo di provincia ucraina, dove la vita è slegata da ogni logica o struttura.

MOSTRA FOTOGRAFICA ALLA FONDAZIONE SANT'ELIA

DA VENERDÌ 11 A GIOVEDÌ 31 MARZO

INAUGURAZIONE VENERDÌ 11 MARZO ORE 11.30

Mostra fotografica di Oleksandr Glyadelov "La guerra" 2014-2020 presso la Fondazione

Sant'Elia, Sala Cavallerizza

In qualità di corrispondente militare, Oleksandr Glyadelov ha visitato l'Ucraina orientale, dove in vari momenti tra il 2014 e il 2020 sono state combattute battaglie più o meno intense tra l'esercito ucraino e i separatisti, supportati dalle truppe russe.

EVENTO SPECIALE DI CINEMACITY AL ROUGE ET NOIR

MERCOLEDÌ 16 MARZO ORE 21 CINEMA ROUGE et NOIR

VENERDÌ 18 MARZO ORE 16 CINEMA ROUGE et NOIR

Proiezione speciale in anteprima del film REFLECTION - Titolo originale VIDBLYSK. - Presentato in concorso alla 78^a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia 2021.

In collaborazione con Associazione Wilder, Cinema City e Cinema Rouge et Noir - Ingresso: 5 euro

REFLECTION

Regia di Valentyn Vasyanovyč

Genere Drammatico, Ucraina 2021

Partito volontario per la guerra nel Donbas il chirurgo di Kyiv Serhiy finisce per errore nelle mani delle forze militari russe e viene fatto prigioniero. Tenuto in vita per le sue competenze mediche, l'uomo assiste impotente a scene di tortura e violenza inaudita, aiutando i suoi carcerieri a smaltire i cadaveri degli altri prigionieri torturati. Fra questi anche Andrii, nuovo compagno dell'ex moglie, molto amato anche da sua figlia, ragazzina innocente e ingenua. Tornato a Kyiv Serhiy sceglie di stare al fianco della figlia e come in un atto di rinascita cercherà di ritrovare l'umanità persa e il suo ruolo di genitore.

Valentyn Vasyanovyč ha recentemente dichiarato: *“Resto a Kyiv. Voglio essere tra persone consapevoli della loro appartenenza etnica, culturale e politica. Voglio essere tra queste persone per acquisire esperienze importanti che mi aiuteranno a creare storie vere su di loro”.*

PRESENTAZIONE LIBRO A ZACENTRALE

VENERDÌ 25 MARZO ORE 17.00

Presentazione del libro di Lia Dostlieva, Andrii Dostliev “Leccando le Ferite di Guerra,” ZACentrale

La lampada di sale realizzata in forma di un carro armato, attorno alla quale verte la storia raccontata dal libro, è stata acquistata dai coniugi Dostliev in un negozio di souvenir di Bakhmut, Ucraina, alla fine del 2016. I due artisti – i quali con l'inizio della guerra sono stati costretti a fuggire dal natio Luhansk e adesso abitano a Poznan, Polonia, – hanno cominciato ogni giorno, con lentezza, a leccar via il sale di cui è fatto l'oggetto. In questo modo essi volevano mostrare che la guerra, anche se lontana, è sempre presente e inesorabilmente ferisce tutti coloro che ne sono coinvolti. Il sale della lampada si è esaurito nel 2021, ma non la guerra.

PRESENTAZIONE FOTO AL CENTRO INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA

VENERDÌ 25 MARZO ORE 11.00-18.30

In Prima Linea. Presentazione di foto che documentano la guerra in Ucraina, Centro Internazionale di Fotografia

IZOLYATSIA insieme a 89books e al Centro Internazionale di Fotografia ha lanciato un appello ai fotografi ucraini chiedendo loro di inviare i loro ultimi lavori che documentino il corso la guerra. Che si tratti di un reportage per le strade della città dopo i bombardamenti o di ritratti intimi di amici e parenti testimoni del conflitto, queste foto forniscono uno sguardo diretto sulla tragedia che il popolo ucraino affronta nelle ultime settimane.

Con il patrocinio di:

L'Ambasciata d'Ucraina nella Repubblica Italiana

Comune di Palermo

Università degli Studi di Palermo

Assessorato alle Culture

Associazione FORUM UCRAINA, Palermo

L'Ambasciata della Repubblica di Lituania nella Repubblica Italiana

Lithuanian Culture Institute, Rome

Ukrainian Institute, Kyiv

Centro Internazionale di Fotografia

Fondazione Sant'Elia

Cinema Vittorio De Seta

In collaborazione con:

IZOLYATSIA. Platform for Cultural Initiatives, Kyiv, Soledar

Studio Legale Palmigiano, Palermo

Casa editrice 89books, Palermo

Fondazione Merz

Festival delle Letterature Migranti

Associazione Wilder - Cinema City

Fotograph, Palermo

MLC Comunicazione, Palermo

SLP Studio, Palermo

Lab Service Photo, Palermo

Associazione Culturale Wilder

Cinema City

Pubblicità Esterna Alessi S.p.a.