



Design — Paolo Di Vita

Solo per Lelio

Rassegna di musica celeste
e di suoni in purezza

Palermo
Cantieri culturali alla Zisa
Albergo delle Povere

3. — 19. dicembre



MUSICA
CONTEMPORARY SOUNDS 2021

Domenico Sabella—Eva Geraci—
Alessandro Libro—Ernst Reijseger—Michel Doneda—Emilia Guarino—
Thollem McDonas—Helene Brechand—Davide Barbarino—
Giuseppe Guarrella—Jean Marc Montera—Giovanna Amaru—
Preziosa Salatino—Dario Compagna—Giuseppe Viola—
Willehad Grafenhorst—Gandolfo Pagano—Francesco Murana—
Mara Rubino—Giuseppe Greco—Fine Kwiatwoski—Benedetto Basile—Marcello Cinà

SOLO per Lelio è un atto d'Amore, di restituzione di quanto Lelio Giannetto ci ha prodigiosamente donato in oltre venti anni di straordinaria attività, portata avanti con totale dedizione e impegno. SOLO per Lelio non solo come omaggio e spazio per ricordare, ma anche per dare continuità alle sue idee, ai suoi progetti. Per questo la rassegna prevede la realizzazione di workshop, performance, danza, poesia, video. Protagonisti della rassegna alcuni tra i musicisti più rappresentativi della scena contemporanea e sperimentale internazionale come Thollem McDonas, Jean Marc Montera, Michel Doneda, Héléne Breschand, Ernst Reijseger, che hanno già collaborato con Curva Minore. Sono previsti incontri inediti e la partecipazione dei musicisti siciliani Davide Barbarino e Alessandro Libro. La rassegna si concluderà il 19 dicembre, data del primo anniversario dalla scomparsa di Lelio, con un evento speciale che vede coinvolti la Sicilian Improvisers Orchestra (SIO), Fine Kwiatkowski, Willehad Grafenhorst e altri artisti e musicisti vicini a Lelio.

CURVA MINORE

CONTEMPORARY SOUNDS 2021

3-5 dicembre
Cantieri culturali alla Zisa
Sala Perriera
**RESIDENZA CREATIVA
E WORKSHOP**
con Thollem McDonas

3 dicembre
ore 21 Cantieri culturali
alla Zisa-ZAC
SOLO PER LELIO
Thollem McDonas (USA)
pianoforte
in collaborazione
con la Fondazione Merz

4 dicembre
ore 21 Cantieri culturali alla Zisa
Sala Perriera
SOLO PER LELIO
Jean Marc Montera (FR)
chitarra elettrica preparata

5 dicembre
ore 21 Cantieri culturali alla Zisa
Sala Perriera
INFINITI MONDI
Jean Marc Montera (FR)
chitarra elettrica preparata
Thollem McDonas (USA)
pianoforte
ore 22
**PERFORMANCE
CONCLUSIVA
DEL WORKSHOP**

10 dicembre
ore 21 Albergo delle Povere
SOLO PER LELIO
Michel Doneda (FR)
sassofono
ore 22
LES ARBRES
Michel Doneda (FR)
sassofono
Davide Barbarino
sassofono

11 dicembre
ore 21 Albergo delle Povere
SOLO PER LELIO
Héléne Breschand (FR)
arpa
ore 22
INFINITI MODI
Héléne Breschand (FR)
arpa
Alessandro Libro
violino

12 dicembre
ore 21 Albergo delle Povere
HÉMI
Héléne Brechand (FR)
arpa
Michel Doneda (FR)
sassofono

ore 22
CORPS À CORDES
Héléne Brechand (FR)
arpa

18 dicembre
ore 21 Sala Perriera
SOLO PER LELIO
Ernst Reijseger (NL)
violoncello

19 dicembre
EVENTO SPECIALE
TUTTI PER LELIO
Cantieri culturali alla Zisa
Sala Perriera
ore 21
SIO FOR LELIO
Sicilian Improvisers Orchestra
ore 22
DANCE FOR LELIO
Willehad Grafenhorst (DE)
contrabbasso balalaika
Fine Kwiatkowski (DE)
danza
ore 22:45
IL CONTRABASSO PARLANTE
Ernst Reijseger (NL)
violoncello
Preziosa Salatino
Recitazione
Emilia Guarino
danza
Mara Rubino
danza
Giovanna Amaru
danza
Francesco Murana
video

ERNEST REIJSERGER
Ha rivoluzionato l'uso del violoncello. Un campionario illimitato di tecniche estese sullo strumento, nonché un approccio onnivoro alla musica, gli hanno consentito praticamente di suonare di tutto e con tutti e di rimettersi continuamente in gioco. Il suo stile resta ad ogni modo perfettamente riconoscibile nonostante lo si possa ascoltare con i tenores sardi con musicisti africani o ancora con i colleghi violoncellisti Yoyo e Giovanni Sollima. Lui stesso dice "A me piace lavorare sugli estremi, su suoni che possono risultare sbagliati, noiosi, sporchi o altissimi: non voglio trascurare nessuna di queste possibilità. Ognuna di essa è una forma di espressione, una qualità, sulla quale è doveroso lavorare".

THOLLEM MCDONAS

Dotato di un virtuosismo tecnico oltre ogni aspettativa, il compositore, pianista, tastierista, performer di San Francisco rappresenta uno di quei casi di artista la cui opera è materialmente impossibile da inquadrare in una e una sola direzione. Fin da subito ha sviluppato una incontenibile volontà di variare il suo approccio, spaziando da un ambito musicale all'altro, anche se radicalmente diversi, sempre ad altissimi livelli. Thollem infatti utilizza il pianoforte come propria voce espressiva per esplorare la profondità dell'anima del mondo.

— Lelio Giannetto

JEAN MARC MONTERA

È uno dei musicisti più prolifici del panorama attuale dove le qualità musicali si confondono con quelle umane: cosa non sempre possibile. Di certo Jean Marc Montera rappresenta un punto focale dei percorsi della ricerca musicale odierna. Grande e sconfinata la sua esperienza pratica della musica suonata che gli permette di accostare l'improvvisazione radicale alla musica contemporanea di derivazione accademica, ma anche alla musica rinascimentale come anche alla tradizione orale o al rock più estremo. Attivo da circa 40 anni ha fondato a Marsiglia il GRIM- Group de Recherche et Improvisation Musical.

Héléne Brechand

Musicista e compositrice è una di quelle artiste capaci di evolversi al limite di più ambiti che spaziano dalla musica contemporanea al jazz. Interprete, compositrice, improvvisatrice Héléne Breschand unisce suono, gesto, drammaturgia, arpa, voce. La resa drammaturgica e teatrale delle sue esecuzioni insieme alla fisicità del suono garantiscono l'interazione con gli spettatori e un forte coinvolgimento del pubblico.

MICHEL DONEDA

Attraverso la sua musica ci dà l'idea del suono perfetto, della musica perfetta, potrebbe oggi identificarsi come musica classica, ma che guarda alle sfere celesti di un soprannaturale umano (non troppo umano). Partecipare ai suoi concerti è un'esperienza unica, un viaggio tra le galassie del suono, magico quanto rituale, di un suono che ricerca il rapporto con una purezza interiore senza riversarsi su contesti artefatti, o peggio new age o 'riverberati' su ambienti immaginari dozzinali.

— Lelio Giannetto

curvaminore@gmail.com
tel 3293152030
www.curvaminore.org

ingresso 8 euro
ridotto 5 euro
(studenti under 30, possessori di Feltrinelli Card)
Il concerto inaugurale allo ZAC sarà ad ingresso gratuito.
Albergo delle Povere
corso Calatafimi, 217
Cantieri Culturali alla Zisa
Sala Perriera, via Paolo Gili, 4
Green Pass obbligatorio

La Musica mette insieme i suoni che provengono da ogni dove, da ogni contesto, da ogni strumento. Ogni suono ha una propria origine ed esprime bio-diversità. — Lelio Giannetto